ZWAARTEKRACHT EN TIJD

Peter Beemsterboer
tekst en foto's

Op 24 februari werd het boek* 'Jolanda Prinsen – zwaartekracht en tijd' *gepresenteerd. Het boek geeft een overzicht over Jolanda's vijftigjarige carrière als kunstenaar.
De presentatie voor genodigden vond plaats in 37PK, platform voor kunsten, voorafgaand aan de opening van een tentoonstelling met haar werk.

Toen Jolanda vorig jaar vroeg of ik haar wilde interviewen voor haar boek zei ik dat ik het graag zou doen als ik het interview ook mocht publiceren in de Kampheilige. Van dat interview heb ik voor het boek een ingekorte versie gemaakt, die vooral over haar leven handelt. Weggelaten zijn de meeste passages over haar creaties, omdat die juist het onderwerp vormen van het boek.
Het boek bevat tekstuele bijdragen van mensen met uiteenlopende achtergronden, waaronder kunstenaar Lex Goes, curator Harald Schole, danseres Gabriëlle Nederend, kunstredacteur Jaap Timmers en dichteres Sylvia Hubers. Maar het boek bevat vooràl heel veel foto's, waarvan het merendeel is gemaakt door Jolanda's zoon Pepijn. Op de voorkant van het omslag staat de Violon d'Ingres, een sleutelwerk in Jolanda's leven.

Begeleid door het zacht zoemende geluid van de Violon d'Ingres werd de presentatie van het boek ingeleid door kunstenaar en galeriehouder Jan van Eden met een gedicht van Jean Pierre Rawie, dat als volgt begint:

'Het leven van een kunstenaar
gaat geenszins over rozen;
het duurt misschien tot volgend jaar
en dan is hij alleen nog maar
een beter soort werkloze'.

Het gedicht eindigt met:
'Kom, prijs daarom het heilig vuur
van ons gebenedijde,
ja, zegenrijke landsbestuur
dat tot behoud van de cultuur
de kunst durft te bestrijden!'

Daarop volgde een korte dialoog tussen Jolanda en Sylvia Hubers, met wie Jolanda veel samenwerkt.

Tot slot bedankte Jolanda de directeur van 37PK Tamara Sterman voor de door haar geboden mogelijkheid haar werk in 37PK te exposeren en haar boek te presenteren.

De ruimtelijk ingerichte tentoonstelling, die loopt tot 30 maart, biedt een overzicht van Jolanda's creaties uit diverse perioden.

Van 22 maart tot 13 april loopt een expositie met haar werk in Galerie Kruis-Weg68, vlakbij het NS-station. Van 27 maart tot 5 mei wordt ander werk van Jolanda tentoongesteld in Galerie KEK te Beverwijk.
Het boek kost € 50 en kan per mail worden besteld via info@jolandaprinsen.nl.

Jolanda Prinsen maakte beeldhouwwerken, keramiek, schilderijen; ze gebruikte stoffen, papier, glas, en deed modeshows en performances, soms met geluid, soms zelfs alleen geluid. Performance had voor haar het voordeel dat het alles kan bevatten: muziek, dans, beeldende kunst. En nog steeds ontstaat er nieuw werk en kan tegenwoordig ook poëzie tot haar instrumentarium behoren.

tekst : www.37pk.nl
'Verboden tuin - Jolanda Prinsen,'